

<b>Autores</b>	<b>Títulos</b>
<b>GARCÍA MÁRQUES, Gabriel</b>	<b>Crônica de uma morte anunciada</b>
<b>OLIVEIRA, Wilbett</b>	<b>Leituras em educação</b>
<b>HERINGER, Arlete</b>	<b>Paguei o maior mico</b>
<b>PRATA, Mário</b>	<b>Diário de um magro: 15 dias num spa</b>
<b>HAAG, Virgínia Eickhoff</b>	<b>Oportunidades no mercado internacional para a indústria farmacêutica brasileira: análise da dinâmica do setor e por produto</b>
<b>HILL, Joe</b>	<b>A estrada da noite</b>
<b>FORSYTH, Frederick</b>	<b>O afegão</b>
<b>ZUSAK, Markus</b>	<b>A menina que roubava livros</b>
<b>KING, Stephen</b>	<b>O pistoleiro</b>
<b>BYRNE, Rhonda</b>	<b>The secret - o segredo</b>
<b>FERRY, Luc</b>	<b>Aprender a viver: filosofia para os novos tempos</b>
<b>BRASIL. MINISTÉRIO DA FAZENDA</b>	<b>Finanças públicas - X prêmio tesouro nacional - 2005 - coletânea de monografias</b>
<b>COELHO, Paulo</b>	<b>A bruxa de Portobello (02 exemplares)</b>
<b>COELHO, Paulo</b>	<b>O Zahir (02 exemplares)</b>
<b>COELHO, Paulo</b>	<b>Onze minutos (02 exemplares)</b>
<b>COELHO, Paulo</b>	<b>O demônio e a Srta Prym (02 exemplares)</b>
<b>COELHO, Paulo</b>	<b>Veronika decide morrer (02 exemplares)</b>
<b>COELHO, Paulo</b>	<b>O manual do guerreiro da luz (02 exemplares)</b>
<b>COELHO, Paulo</b>	<b>Na margem do rio Piedra eu sentei e chorei (02 exemplares)</b>
<b>COELHO, Paulo</b>	<b>Maktub (02 exemplares)</b>
<b>COELHO, Paulo</b>	<b>O diário de um mago (02 exemplares)</b>
<b>COELHO, Paulo</b>	<b>O monte cinco (02 exemplares)</b>
<b>COELHO, Paulo</b>	<b>As Valkírias (02 exemplares)</b>
<b>COELHO, Paulo</b>	<b>Brida (02 exemplares)</b>
<b>COELHO, Paulo</b>	<b>O alquimista (02 exemplares)</b>
<b>SIQUEIRA, Wagner</b>	<b>Os fariseus de uma certa esquerda</b>
<b>GUIMARÃES, Alexandre de A</b>	<b>Eletrônica embarcada automotiva (02 exemplares)</b>
<b>BROWN, Dan</b>	<b>Ponto de impacto</b>
<b>TRINDADE, Hélgio</b>	<b>Desafios, institucionalização e imagem da CONAES – Comissão Nacional de Avaliação da Educação Superior</b>
<b>FEBRAFARMA</b>	<b>A indústria farmacêutica no Brasil</b>
<b>PELLEGRINI, Domingos</b>	<b>Tempo de menino</b>
<b>PALLOTTINI, Renata</b>	<b>Do tamanho do mundo</b>
<b>DUPRÉ, Maria José</b>	<b>A ilha perdida</b>
<b>SABINO, Fernando</b>	<b>Os restos mortais</b>
<b>ARAÚJO, Leusa</b>	<b>Agitação à beira-mar</b>
<b>GALDINO, Luiz</b>	<b>A vida secreta de Jonas</b>
<b>TAPAJÓS, Renato</b>	<b>Carapintada</b>
<b>GALDINO, Luiz</b>	<b>A charada do sol e da chuva</b>
<b>ROCHA, Ruth</b>	<b>O piquenique do Catapimba</b>
<b>SEGATO, Carlos Augusto</b>	<b>A morte do Conde</b>
<b>BANDEIRA, Pedro</b>	<b>O fantástico mistério de Feiurinha</b>
<b>NICOLELIS, Giselda Laporta</b>	<b>Seu rei mandou dizer</b>
<b>LLEWELLYN, Claire</b>	<b>"Quer uma mãozinha?": aprendendo sobre colaboração</b>
<b>BRANCO, Samuel Murgel</b>	<b>O ambiente do campo</b>
<b>CARDOSO, Leonardo Mendes</b>	<b>Amanda no país das vitaminas</b>
<b>SIMARD, Rémy</b>	<b>Meu cachorro é um elefante</b>
<b>STEVENSON, Robert L.</b>	<b>A ilha do tesouro</b>
<b>ANDRADE, Telma Guimarães Castro</b>	<b>O caso da estátua cantora</b>
<b>BANDEIRA, Pedro</b>	<b>Gente de estimação</b>
<b>RUGEN, Samantha</b>	<b>Coisas que toda garota deve saber</b>
<b>CARR, Stella</b>	<b>O incrível roubo da loteca</b>
<b>ALBERGARIA, Lino de</b>	<b>O relógio do mundo</b>
<b>SOARES, Magda</b>	<b>Português: uma proposta para o letramento</b>

<b>VESENTINI, J. William</b>	<b>Geografia crítica</b>
<b>SHAKESPEARE, William</b>	<b>Hamlet</b>
<b>SABINO, Fernando</b>	<b>O bom ladrão</b>
<b>ALENCAR, José de</b>	<b>Lucíola</b>
<b>PINTO, Paulo Cesar O</b>	<b>Antologia poética</b>
<b>COSTA, Antonio Carlos</b>	<b>Nossa história: Visconde de Mauá</b>
<b>ZUFFO, João Antonio</b>	<b>Fundamentos da arquitetura e organização dos microprocessadores</b>
<b>PADILHA, Heloisa</b>	<b>Moral</b>
<b>PEREIRA, Lamartine</b>	<b>Esportes</b>
<b>VEIGA, José J.</b>	<b>A hora dos ruminantes</b>
<b>LOURENÇO, Pasqual</b>	<b>O mistério do apartamento sorriso</b>
<b>LAURITO, Ilka Brunhilde</b>	<b>A menina que descobriu o Brasil</b>
<b>SILVA, José de Carvalho e</b>	<b>História do Brasil</b>
<b>CASTRO, Deina Delgado Corrêa e</b>	<b>Folhas ao vento: sombra do passado</b>