

PARCERIAS E CULTURA NA PRAÇA

Nilza Magalhães 1

Marcella Dias 2

Tadeu Luiz Pacheco 3

RESUMO

O presente trabalho registra o lançamento do **PROJETO PARCERIAS E CULTURA NA PRAÇA**, seu histórico, justificativa, objetivo, resultados esperados, primeiros eventos, resultados obtidos e proposta de continuidade. Os resultados obtidos sinalizaram a importância do trabalho coletivo, maior integração entre os moradores vizinhos, aumento do interesse em cuidar da sua praça, ratificando em cada ação o sentido de pertencimento e respeito pelo espaço público.

Palavras-Chave: Parcerias. Cultura. Educação. Praça Pública.

1 INTRODUÇÃO

O Município de Itatiaia, antigo Campo Belo, distrito de Resende, tem sua origem ligada à atividades agropecuárias e existência de fazendas, referência para veraneios e estadias de turistas brasileiros e estrangeiros.

A partir de acontecimentos que marcaram o crescimento da região Sul Fluminense como: a criação do Parque Nacional do Itatiaia (1937) a abertura da Rodovia Presidente Dutra (1951) a saída da Estação da Rede Ferroviária Federal do centro do distrito e deslocamento de sua malha ferroviária para a margem direita da rodovia, a construção da hidroelétrica do Funil (1961), e em consequência, a criação de outras indústrias de pequeno e médio porte que se estabeleceram às margens da Rodovia Presidente Dutra, gradativamente, o tecido urbano foi se modificando, perdendo importância as atividades agropecuárias, sem afetar de imediato a paisagem urbana e a vida pacata do cidadão itatiaense.

1.1 O Bairro Campo Alegre

O Bairro Campo Alegre situado à margem direita da Rodovia Presidente Dutra, surgiu após a queda das atividades agropecuárias, quando as terras que serviam à pecuária leiteira deixaram de trazer rendimentos que sustentassem o pequeno e o médio produtor ali instalado.

A área foi dividida em pequenos lotes, negociados a prazos fixos de maneira que pudessem garantir por longo tempo a sobrevivência e o status daqueles proprietários que já não conseguiam manter-se na pecuária leiteira e ao mesmo tempo, beneficiasse moradores de baixa renda.

O loteamento assim criado, trouxe um mínimo de estruturação física e lentamente foi crescendo em número de moradores, exigindo um olhar mais cuidadoso em termos de saneamento básico e urbanização. Com a emancipação de Itatiaia (1989) o loteamento foi elevada à categoria de Bairro, tornando sua área física mais estruturada e passível de tributos Municipais, porém ainda carente em estrutura para escoamento pluvial em algumas quadras e em outras, de necessidades básicas.

Atendida por linha de ônibus urbano e intermunicipal, possui um Posto de Saúde e Centro de Saúde Odontológico, duas escolas de Ensino Fundamental, uma Creche, uma Igreja Católica e várias Igrejas Evangélicas, Pousadas, um comércio variado e quatro Praças Públicas.

1.2 A Praça Catarina Macedo de Paula Santos

Criada com o nome de Praça Campo Alegre, situada entre a Av. João Azevedo C. Maia; Avenida Country Clube e Rua Arcílio Guimarães, apresenta uma área de aproximadamente de 700m² (PLANTA BAIXA DA PRAÇA - FIGURA 1),

Figura 1 Praça Campo Alegre – Planta Baixa 2016.



Fonte: Prefeitura Municipal de Itaitiaia. Refeito em 2018 pelo Curso de Engenharia Civil da AEDB

Revitalizada pela Secretaria Municipal de Obras em 2016, foram refeitas as guias da praça, restaurada a calçada com mini intertravadas, reforçada a iluminação, instalados brinquedos infantis (balanços, escorrega e gangorra) e mesinhas de concreto, criando um novo paisagismo.

Foto 1 Revitalização da Praça 2016

Fonte: Acessada em 05.06.2018 Site Prefeitura de Itatiaia,

Foto 2 Estrutura física atual da Praça 2018

Fonte: Morador Tadeu Luiz Pacheco 2018

Apesar do regozijo dos moradores com as obras efetuadas, constituindo um novo espaço de lazer para a comunidade, sua manutenção deixou a desejar.

Em pouco tempo, a praça passou a ser ocupada por dependentes químicos, impedindo atividades escolares, visitas de famílias com crianças, causando incômodo para moradores vizinhos da praça, que se sentiram cerceados em seus direitos de ir e vir nas proximidades da praça, especialmente, em horário noturno

Foto 3 Situação da Praça, janeiro 2018

Fonte: Morador Tadeu Luiz Pacheco 2018

Foto 4 Situação da Praça, janeiro 2018

Fonte: Morador Tadeu Luiz Pacheco 2018

Esta situação levou um grupo de moradores à discussão de medidas cabíveis para solucionar o impasse que cada dia se tornava mais deplorável. Os brinquedos foram depredados, a madeira dos balanços e gangorra serviram de lenha para as fogueiras noturnas em torno da qual os grupos se aninhavam para o consumo do Crack e outras drogas.

As providências a tomar, não poderiam vir somente dos órgãos públicos. Acreditava -se que caberia também aos moradores, vizinhos da praça, procurar a melhor solução, àquela que viesse embutida de preocupações humanas, biossociais e econômicas. Por outro lado, o despertar do sentido de pertencimento e entendimento da grande importância de sentir-se parte do lugar onde se nasce e cresce e parte da natureza que se quer preservar e conservar, bem como, a reflexão sobre o que foi exposto nos parágrafos anteriores, justificaram o lançamento da proposta do **PROJETO PARCERIAS E CULTURA NA PRAÇA**

2 PROJETO PARCERIAS E CULTURA NA PRAÇA

O Projeto Parcerias e Cultura na Praça, doravante denominado PROJETO, nasceu da necessidade de mudanças de atitudes de moradores vizinhos da Praça Catarina Macedo de Paula Santos, relacionadas à situação descrita anteriormente.

Tornou-se necessário a busca de solução de impacto, que fosse firmada dentro da característica de projeto social que tivesse respaldo em princípios norteadores de ações transformadoras para os moradores vizinhos da praça, para a comunidade do bairro, podendo expandir-se como aprendizagem para todos, procurando atingir como alvo principal a resolução de problemas semelhantes ao já descrito.

Neste intuito, procurou-se buscar parcerias que trouxessem apoio, relacionado ao conhecimento, à maneiras de fazer e viver experiências ricas em educação, saúde, meio ambiente, tecnologias e sustentabilidade.

Seguindo esta linha de pensamento, estabeleceu-se como objetivo geral:

Desenvolver ações socioculturais de inserção de crianças, jovens e adultos em experiências e práticas que ampliem as condições sociais de cidadania e de respeito e amor pela natureza, pela cultura e história de sua terra, utilizando como espaço a praça pública.

2.1 Ações preliminares

- A. Firmar parcerias de apoio, consideradas parceiros natos.
- B. Desenvolver coletivamente propostas de planejamento de ações e atividades
- C. Buscar recursos e meios necessários ao desenvolvimento das ações

2.2 Parceiros

- Prefeitura Municipal de Itatiaia
- Associação Educacional Dom Bosco AEDB- Sala Verde Tymburibá/CPGE/ e Coord. de Cursos
- Parque Nacional do Itatiaia - PNI– Câmara Técnica de Educação Ambiental - CTEA
- Indústrias Nucleares do Brasil- Setor de Comunicação Institucional e Corporativa - Ascip
- Moradores Vizinhos da Praça

As parcerias foram estabelecidas considerando o objetivo do PROJETO e instituições que tivessem de alguma maneira relações com o Município de Itatiaia e justificassem seu interesse em participar de ações transformadoras socioambientais junto ao município.

2.3 Lançamento do PROJETO

Após visitas e entendimentos com as Secretarias Municipais de Meio Ambiente, Obras, Educação, Horto Municipal e demais parceiros, ficou estabelecido que:

- Seria realizado limpeza na praça, consertos e pintura dos brinquedos tornando-os chamativos, lúdicos e motivadores para receber visitantes, especialmente crianças para o desenvolvimento de atividades educativas e de lazer, bem como, recolocação da Placa de identificação da Praça em lugar propício à visão dos transeuntes.
- Seriam participantes coadjuvantes das atividades, estudantes universitários, escolas públicas da Educação Básica, Escoteiros e outras entidades afins.
- Os eventos seriam realizados em um sábado, trabalhando datas comemorativas do mês em curso, salvo quando a atividade for em conjunto com escolas, neste caso, podendo ser realizada atividades durante a semana.

A limpeza da Praça e pintura geral, foi feita pela PMI através da Secretaria Municipal de Obras, e sua manutenção e cuidado diário ficou a cargo de funcionário da mesma Secretaria, sendo também auxiliado por moradores vizinhos.

O conserto e pintura dos brinquedos tem sido feito gradativamente, com recursos de doações e mão de obra de moradores vizinhos. (FOTOS 5-8)

Foto 5 Reconstituição do placa de



identificação da praça

Fonte: Projeto parcerias e Cultura na Praça
Abril,2018

Foto 6 Revitalização da praça pintura



dos bancos de concreto

Fonte: Parcerias e Cultura na Praça
Maio,2018

Foto 7 Revitalização e pintura da praça .



Fonte: Projeto Parcerias e Cultura na Praça
Maio2018

Foto 8 Revitalização e pintura da praça



Fonte: Projeto Parcerias e Cultura na Praça
Maio,2018

2.4 Divulgação

Amplamente divulgado a cada evento, em escolas do bairro e adjacências, bem como a moradores, com utilização de material impresso (convites, folhetos, faixa, cartazes e murais) (FAIXA DE DIVULGAÇÃO DO EVENTO FIGURA 2; FOTOS 10 – 13).

Figura 2 Faixa de divulgação do evento

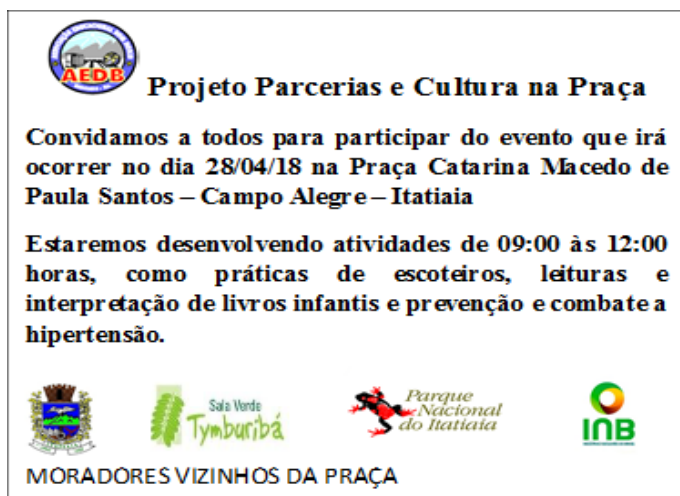


arte elaborada pelo Núcleo de Informação e Comunicação-NIC da AEDB
 Informação Técnica: lona ,3mx0;80m

A

Foto10 Convite para o público

Foto 11 Convite para pais e responsáveis



Fonte: Projeto Parcerias e Cultura na Praça

Fonte: Projeto Parcerias e Cultura na Praça

Foto 13: Mural Projeto



Fonte: Projeto Parcerias e Cultura na Praça

O projeto foi lançado no dia 24 de março de 2018, no horário de 9:00 horas às 12:00 horas, tendo ampla divulgação nas escolas e entre os moradores do bairro, com a seguinte programação:

2.5 Programação

Evento 1

- 1- Saudação à Catarina Macedo de Paula Santos-Patrona Oficial da Praça.
- 2- Implementação do Projeto “Água, Consciência e Vida” por alunos do Curso de Biologia da AEDB em comemoração ao “DIA da ÁGUA” através de jogo de tabuleiro, e sorteio de brindes.
- 3- Atividades com crianças, através do “VARAL CULTURAL” e distribuição de brindes a todos os participantes. (FOTOS 14 - 17)

Apoio Logístico

AMOCA – Associação de Moradores de Campo Alegre

Antonio Carlos Simom Esteves – Vice Presidente da AEDB

Eliana Gouveia – Horto Municipal de Itatiaia- SMMA

Secretarias Municipais de Educação, Meio Ambiente e Obras – PMI

Batalhão da Guarda Municipal de Itatiaia

Moradores vizinhos da Praça

Carlos Emílio

João de Paula Santos

Paulo Guimarães Carreira

Lanchonete LL

Padaria “Pães & Cia”

Tadeu Luiz Pacheco – Fotógrafo

Alunos da AEDB

Marcella Dias - Curso de Ciências Biológicas/AEDB

Ocimar da Silva - Comunicador –Imprensa /AEDB

Rosilene C. Lopes Vaz – Curso de Gestão de Recursos Humanos /AEDB

Foto 14 Tenda da AEDB



Fonte: Projeto Parcerias e Cultura na Praça
Fonte: Projeto Parcerias e Cultura na Praça
Março, 2018

Foto 15 Mural Cultural



Março, 2018

Foto 16 Crianças vizinhas pra praça
participando dos jogos



Foto 17 Moradores vizinhos da praça



Fonte: Projeto Parcerias e Cultura na Praça
Março, 2018

Fonte: Projeto Parcerias e Cultura na Praça
Março, 2018

Evento 2

Em continuação à Programação de lançamento, no dia 27 do mesmo mês, foram desenvolvidas atividades de plantio de árvores frutíferas (ameixa, pitanga e acerola) e de jardins (bouganville, onze horas e outras) por alunos e professores da Escola Municipal Wagner Guimarães e moradores (Fotos 18 a 22)

As plantas foram cedidas pelo Horto Municipal e por moradores.

Foto 18 Alunos da Escola Municipal Wagner Guimarães: plantio de árvores frutíferas

Foto 19 Alunos da Escola Municipal Wagner Guimarães e moradores: plantio de árvores frutíferas



Fonte: Projeto Parcerias e Cultura na Praça



Fonte: Projeto Parcerias e Cultura na Praça

Foto 20 Alunos da Escola Municipal Wagner Guimarães e moradores: plantio de árvores

Foto 21 Saudação à Catarina Macedo de Paula Santos-Patrona Oficial da Praça



frutíferas

Fonte: Projeto Parcerias e Cultura na Praça
Março, 2018



Fonte: Projeto Parcerias e Cultura na Praça
Março, 2018

3 CONTINUIDADE DO PROJETO

Evento 3

Data de realização: 28/04/18

Horário: 09:00 às 12:00

Atividades desenvolvidas: datas comemorativas do mês de abril

- 18 de abril: Dia de Monteiro Lobato e Dia do Amigo
- 19 de abril: Dia do Livro Infantil
- 23 de abril: Dia do Escoteiro e Dia mundial do Livro
- 27 de abril: Dia de Prevenção e Combate a Hipertensão

Programação (FOTOS 23-30)

Atividade	Horário	Responsável
Prática Escoteiros	09:00 às 10:00	Grupo de Escoteiros de Itatiaia 135 Mensageiros da Paz
Leitura e interpretação de livros infantis	10:00 às 11:00	Biblioteca Municipal de Itatiaia Coord. Prof. Helenice Dile Evangelista

Sorteio de brindes e livros sobre a natureza	11:00 às 12:00	Pesquisador de pássaros, autor Luiz Carlos da Costa Ribenboim Biólogo, autor de histórias infantis Prof. Pedro Paulo de Sousa
Prevenção e Combate à hipertensão, Aferição de pressão arterial e de glicose	09:00 às 12:00	Prof Sinara Santos Pereira Curso de Enfermagem AEDB e Voluntária Enfer. Paula Cristina Frões de Mendonça –Moradora Vizinha da Praça.

Coordenação do PROJETO /AEDB - Dra. Prof. Nilza M. Macario

Apoio logístico

Alex Rodrigues Fotógrafo - Curso de Comunicação Social /AEDB
Ana Cristina Figueira de Almeida Biógrafa - Grupo de Escoteiros 135
Antonio Carlos Simom Esteves – Vice Presidente da AEDB
Carlos Emílio – Morador Vizinho da Praça
João de Paula Santos - Morador, Vizinho da Praça
Marcella Dias - Curso de Biologia/AEDB
Ocimar Silva - Comunicador –Imprensa /AEDB
Paulo Guimarães Carreira – Morador Vizinho da Praça
Rosilene C. Lopes Vaz – Curso de Gestão de Recursos Humanos /AEDB
Tadeu Luiz Pacheco – Fotógrafo - Morador vizinho da Praça
Lanchonete LL Vizinho da Praça
Padaria “Pães & Cia” Vizinho da Praça

DIVULGAÇÃO

Amplamente divulgado em escolas do bairro e da Vila Pinheiro, sendo distribuído convites e folhetos a pais de alunos e a moradores.

Foto 23 Tenda da AEDB junto à placa da praça e mural.



Foto 24 Alunos e Prof^a Ms.Sinara Curso de Enfermagem /AEDB



Fonte: Projeto Parcerias e Cultura na Praça
Abril,2018

Fonte: Projeto Parcerias e Cultura na Praça
Abril,2018

Foto 25 Alunos da AEDB do curso de enfermagem medindo glicose do público arterial do público presente

Foto 26 Alunos da AEDB do curso de enfermagem aferindo a pressão presente



Fonte: Projeto Parcerias e Cultura na Praça
Abril,2018

Fonte: Projeto Parcerias e Cultura na Praça
Abril, 2018

Foto 27 Contação e interpretação de histórias infantis para as crianças e o

Foto 28 Contação e interpretação de histórias infantis Prof. Helenice grupo de escoteiros. Abril,2018



Dile Evangelista Abril, 2018

Fonte: Projeto Parcerias e Cultura na Praça

Fonte: Projeto Parcerias e Cultura na Praça

Foto 29 Sorteio e entrega de brindes e livros sobre a natureza



Fonte: Projeto Parcerias e Cultura na Praça
Abril, 2018

Foto 30 Crianças participando de jogos e ”Aves da Mantiqueira”



Fonte: Projeto Parcerias e Cultura na Praça
Abril, 2018

Fotógrafos : Alex Rodrigues NIC/AEDB; Ocimar Silva IMPRENSA/AEDB

Tadeu Luiz Pacheco - Morador Vizinho da Praça

4 PRÓXIMAS AÇÕES DE INFRAESTRUTURA

- **Implantação de MASTRO, para Bandeira Nacional**
- **Edificação de Quiosque para guarda de livros e materiais didáticos necessários ao desenvolvimento de atividades pedagógicas e de lazer, como LEITURA NA PRAÇA e outras.**
- **Colocação de ponto de água e de luz**

5 CONSIDERAÇÕES

Os resultados obtidos sinalizaram a importância do trabalho coletivo, trazendo maior integração entre os moradores vizinhos da praça, aumento do interesse em cuidar, do seu espaço, pois o sentido de pertencimento tem aflorado a cada ação.

Por outro lado, a presença de universitários e outros participantes, como grupo de escoteiros e voluntários de diferentes áreas, tem proporcionado trocas de experiências, conhecimento e lazer. A Praça Catarina Macedo de Paula Santos, hoje é referência, não só pelo seu paisagismo colorido, chamativo e lúdico para pais e filhos, mas pelas ações sociais que tem desenvolvido com parceiros preocupados com o social, com a saúde e a educação.

Estas considerações tornam-se garantia para continuidade do trabalho, na busca de alcançar maiores benefícios e solidariedade àqueles que em momento de crise, contribuíram para o surgimento do PROJETO.

PARTNERSHIPS AND CULTURE IN THE SQUARE

ABSTRAT

The present work registers the launch of the PARTNERSHIPS AND CULTURE IN THE SQUARE ,your historic, justification, objective, expected results, obtained and proposal of continuity. The results obtained signaled the importance of the coletive work, bringing greater integration among neighboring residents, increased interest in caring for of its square, ratifying in every action the sense of belonging and respect for public space.

Keywords: Partnerships. Culture. Education. Public square

Artigo I. BIBLIOGRAFIA

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. *Diário Oficial da República Federativa do Brasil*, Brasília, DF, 23 dez. 1996.

_____. Lei nº 9. 795, de 27 de abril de 1999. Dispões sobre a Educação Ambiental, institui a política nacional de educação ambiental e dá outras providências. *Diário Oficial da República Federativa do Brasil*, Brasília, DF, 28 abr. 1999.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: meio ambiente, saúde. Brasília: Secretaria de Educação Fundamental, 1997. 128 p.

CARVALHO, Isabel Cristina de Moura. Educação Ambiental: a formação do sujeito ecológico, 2ed. São Paulo: Cortez, 2006 256p.

CHAVES, Maria de Fátima. Resumo dos textos Itatiaia – Caminhos do Tempo Humano e Caminhos do Itatiaia. In TEIXEIRA, Wilson; LINSKER, Roberto; (Coords.)

TEIXEIRA, Wilson et al. ITATIAIA - Sentinela das Alturas. Série Tempos do Brasil. V. 3 São Paulo: Editora Terra Virgem, 2007 p. 104 – 141.

DELORS, Jacques. Educação. Um tesouro a descobrir. Relatório para a UNESCO da Comissão Internacional sobre Educação para o século XXI. São Paulo: Cortez; Brasília: MEC; UNESCO, 2001 288 p.

GADOTTI, Moacir. *Perspectivas Atuais da Educação*. Porto Alegre: Artmed, 2000,294p.

GIL, Antônio Carlos. *Métodos e técnicas de pesquisa social*. São Paulo: Atlas, 1994. 207 p.

MORIN, Edgar. *A religação dos saberes: o desafio do século XXI*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001. 583p.

_____. *Educar na era planetária: o pensamento complexo como método de aprendizagem pelo erro e incerteza humana*. São Paulo: Cortez, 2003. 111 p.