

# ANÁLISE BIBLIOMÉTRICA DE TESES E DISSERTAÇÕES SOBRE PESQUISAS, PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E INTERDISCIPLINARIDADE NO CATÁLOGO CAPES

Bárbara Oliveira de Moraes<sup>1</sup>  
bomora@gmail.com  
Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Adalberto Oliveira Brito<sup>2</sup>  
adalbertooliv@gmail.com  
Universidade Federal Fluminense

Rayannie Mendes de Oliveira<sup>3</sup>  
rayannie92@gmail.com  
Centro Universitário Leonardo Da Vinci

Járbio da Silva Costa<sup>4</sup>  
jarbio.costa@ifma.edu.br  
Universidade Federal do Piauí

## RESUMO

*A expansão das produções acadêmicas e o interesse por estudos interdisciplinares foram o ponto inicial para que esta pesquisa fosse realizada. A partir do aporte da bibliometria de Teses e Dissertações produzidas no âmbito de Programas de Pós-graduação em diversas áreas de conhecimento do país, o presente artigo apresenta um levantamento que se deu através da busca realizada no catálogo de Teses e Dissertações da CAPES, no período de Julho de 2019, em que 40 (quarenta) documentos foram encontrados. Com base nos critérios de inclusão e exclusão definidos no percurso metodológico, 22 (vinte e dois) trabalhos foram analisados. Provenientes de 17 (dezesete) programas disponibilizados por Universidades Públicas Federais e Estaduais, além de Universidades Privadas, pelo estudo bibliométrico pode-se notar que há a necessidade de um crescimento na produção científica na área, pois ainda que a maioria das produções tenham se concentrado nas Dissertações produzidas o volume de produções ainda é inexpressivo e se concentra no período de 2013 a 2018.*

Palavras-Chave: Bibliometria; Dissertações e Teses; Produção científica; Interdisciplinaridade.

---

## 1. INTRODUÇÃO

Segundo Júnior (2018) inúmeros trabalhos científicos referentes à importância da interdisciplinaridade estão sendo produzidos no país. No entanto, embora essa realidade tenha se mostrado em ascensão, ao combinar-se ao tema pesquisas e práticas pedagógicas ainda é uma área que pouco tem sido explorada em artigos científicos (PONTUSCHKA, 2015).

No que concerne à interdisciplinaridade, Ribeiro, Medeiros e Cardoso (2016) destacaram que no século XXI, esta se relaciona aos quatro pilares do conhecimento, compreendendo o aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender conviver e ser (RIBEIRO; MEDEIROS; CARDOSO, 2016).

Com base nessas informações, o presente artigo identificou e analisou a produção científica brasileira nessa temática, com foco nas produções disponíveis no catálogo de teses e dissertações da CAPES, para melhor compreender o cenário atual dos trabalhos defendidos.

Sobre a relevância da pesquisa de teses e dissertações, na visão de Koche (2009) é um importante acervo científico, uma vez que demonstra a preocupação de pesquisas em diferentes áreas, podendo ser estudadas a partir de amplas perspectivas (KOCHE, 2009).

Sendo assim, investigar as produções provenientes dos cursos de pós-graduação *Stricto Sensu* apresenta-se como uma fonte de geração de conhecimento que visa atender as emergentes demandas das organizações e da sociedade (JUNIOR *et al.*, 2016).

Considerando, portanto, os cenários e transformações no ensino, essa pesquisa tem como problema de pesquisa investigar o que a academia tem produzido nos últimos anos sobre pesquisas, práticas pedagógicas e interdisciplinaridade.

O presente estudo teve como objetivo realizar análise bibliométrica das teses e dissertações disponibilizadas no portal CAPES que reúne as Teses e Dissertações produzidas no país.

O artigo está estruturado em cinco seções: primeiramente esta introdução que situa o leitor no estudo, metodologia que apresenta o percurso efetuado, análise dos dados, considerações finais e referências.

## 2. METODOLOGIA

A metodologia adotada é de natureza exploratória e descritiva, que utilizou da abordagem bibliométrica para a produção dos indicadores da produção científica. Os estudos bibliométricos oportunizam a identificação das publicações e desenvolvimento em diferentes áreas de conhecimento (ARAÚJO, 2011; SOARES *et al.*, 2016).

O percurso metodológico foi desenvolvido em quatro etapas:

1) Escolha da base de dados para a seleção do material bibliográfico – Catálogo de Teses e Dissertações da Capes disponível no sítio eletrônico [https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/](https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/;);

2) Seleção do material bibliográfico - A expressão de busca utilizada para a coleta dos registros relacionados às pesquisas, práticas pedagógicas e interdisciplinaridade foi a seguinte: pesquisa AND práticas pedagógicas AND interdisciplinaridade.

3) Delineamento dos instrumentos - Foi estabelecido um protocolo como instrumento para a coleta de dados das variáveis de interesse, que visava atender aos objetivos da análise bibliométrica.

Elaborado em uma planilha do Microsoft Office Excel 2007 para Windows, abordou as seguintes variáveis de interesse: ano de defesa do trabalho, identificação do Programa de Pós-graduação, identificação da instituição de ensino superior, nível acadêmico (mestrado, doutorado ou mestrado profissionalizante), palavras-chave atribuídas pelos autores das teses e dissertações.

4) Procedimentos de coleta e análise dos dados - A coleta de dados foi realizada no período de julho de 2019. No primeiro momento, foram recuperados 40 registros que abarcavam os termos utilizados na coleta. Assim, foram selecionadas 22 teses e dissertações que representam o escopo do trabalho.

### 3. PESQUISAS, PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E INTERDISCIPLINARIDADE NAS DISSERTAÇÕES E TESES

Nesta etapa serão apresentados os resultados sobre a análise da produção científica acerca da combinação dos termos “pesquisas AND práticas pedagógicas AND interdisciplinaridade” que estão presentes nas dissertações e teses defendidas em instituições brasileiras.

Inicialmente foram recuperadas 40 (quarenta) teses e dissertações, entretanto, 13 (treze) produções não puderam ser acessadas devido à informação de que esses trabalhos eram anteriores à Plataforma Sucupira. Sendo assim, após essa seleção inicial, os trabalhos que não puderam ser acessados foram submetidos à primeira exclusão, restando 27 (vinte e sete) produções para análise.

Passada esta etapa, efetuou-se a leitura dinâmica de cada resumo, ao passo que foram eliminados aqueles cujo teor ou foco não estivessem relacionados aos objetivos da pesquisa, que resultou em mais 5 (cinco) exclusões. Por fim, 22 (vinte e duas) dissertações e teses foram incluídas na análise que será apresentada a seguir.

#### 3.1. ANÁLISE BIBLIOMÉTRICA DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

A análise dos resultados obtidos possibilitou apontar alguns aspectos sobre a produção científica, tais como: 22 (vinte e dois) arquivos selecionados, cujo período abordado se restringiu de 2013 a 2018, que demonstra a atualidade da pesquisa. A distribuição anual destas dissertações e teses pode ser observada na Tabela 1, a seguir:

**Tabela 1:** Distribuição anual das Dissertações e Teses no catálogo CAPES

<b>Ano</b>	<b>Frequência absoluta</b>	<b>Frequência relativa</b>
2013	2	9,10%
2014	3	13,64%
2015	4	18,18%
2016	5	22,72%
2017	4	18,18%
2018	4	18,18%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fonte: Catálogo de Teses e Dissertações CAPES (2019)

Nesta tabela, nota-se que no período analisado, a produção científica se tornou mais expressiva no ano de 2016, com 5 (cinco) trabalhos. Os anos de 2015, 2017 e 2018 apresentaram 4 (quatro) trabalhos. Vale destacar, que existe a possibilidade de trabalhos que não foram indexados nos repositórios e bibliotecas digitais das Universidades. Ressalta-se que interdisciplinaridade em pesquisa e prática pedagógica ainda é um tema pouco pesquisado.

Na Tabela 2, apresentada a seguir, nota-se que são diversos os Programas de Pós-graduação que subsidiaram as pesquisas realizadas, com algumas diferenças significativas quanto à quantidade de trabalhos defendidos.

**Tabela 2:** Distribuição dos Programas de Pós-Graduação

<b>Programas</b>	<b>Trabalhos</b>
Artes Visuais	1
Ciência tecnologia e informação	1
Cognição e linguagem	1
Educação (Currículo)	1
Educação	4
Educação nas Ciências	2
Educação escolar	2
Educação física	1
Educação em ciências química da vida e saúde	1
Educação: formação de formadores	1
Educação Científica e Formação de Professores	1
Estudos Interdisciplinares sobre a Universidade	1
Formação de professores e práticas interdisciplinares	1
Informática na educação	1
Química	1
Recursos naturais do cerrado	1
Tecnologia, ambiente e sociedade	1
<b>Total</b>	<b>22</b>

Fonte: Catálogo de Teses e Dissertações CAPES (2019)

Observa-se que os programas que mais concentraram as produções foram Educação (4), Educação nas ciências (2) e Educação escolar (2), totalizando 8 (oito) dissertações e teses defendidas. Ao reunir-se as áreas da Educação, que se desdobraram em 8 (oito) eixos percebe-se a predominância dessa área, com 13 (treze) defesas. Chama a atenção que áreas como Artes visuais, Química, Recursos naturais do cerrado, e Tecnologia, ambiente e sociedade embora sejam áreas que poderiam ter maiores produções se mostraram inexpressivas, cabendo a grande área Educação a reunião das defesas realizadas no período.

Quanto às instituições em que as dissertações e teses foram defendidas tem-se 17 (dezessete) instituições de ensino superior, que concentraram as produções conforme mostra a Tabela 3, a seguir.

**Tabela 3:** Distribuição das Instituições

<b>Instituições</b>	<b>Trabalhos</b>
---------------------	------------------

CEFET RJ	1
PUC CAMPINAS	1
PUC SP	2
UCB	1
UEG	1
UEMS	1
UENF	1
UESB	1
UFAC	1
UFBA	1
UFRGS	1
UFRGN	1
UFSM	1
UFVJM	1
UNESP ARARAQUARA	2
UNICAMP	1
UNIJUÍ	2
UPE	1
USP	1
<b>Total</b>	<b>22</b>

Fonte: Catálogo de Teses e Dissertações CAPES (2019)

Nota-se que as instituições que mais produziram foram a PUC- SP, UNESP Araraquara e a UNIJUÍ, com 2 (dois) trabalhos cada. Por sua vez, as 16 (dezesesseis) instituições aparecem com 1 (um) trabalho cada. Salienta-se que há um equilíbrio entre as produções nas Universidades Públicas Federais e Estaduais, sendo bem discretas as produções das Universidades Privadas, que se concentram nas produções da Pontifícia Universidade Católica de Campinas e de São Paulo e da Universidade Católica de Brasília.

Ao investigar-se o nível dos trabalhos, percebe-se que conforme exposto na tabela 4, foram defendidos 5 (cinco) Teses e 17 (dezesete) Dissertações.

**Tabela 4:** Distribuição das Produções por nível (Mestrado e Doutorado)

<b>Produções</b>	<b>Trabalhos</b>
Dissertações	17
Teses	5
<b>Total</b>	<b>22</b>

Fonte: Catálogo de Teses e Dissertações CAPES (2019)

Conforme os dados apresentados na tabela 4 percebe-se o desequilíbrio entre as produções, uma vez que 22,72% se refere as Teses e 77,28% se refere as Dissertações, em que assume-se que há maior concentração e interesse de tais produções em nível de Mestrado.

**Tabela 5:** Palavras-chave utilizadas nas produções

<b>Palavras-chaves</b>	<b>Quantidade</b>
Interdisciplinaridade	14
Formação inicial de professores	3
Educação física	3
Contextualização	2
Ensino aprendizagem	2
Educação ambiental	2
Formação de professores	2
Licenciatura	2
Formação continuada de professores	2
Outras palavras-chave (que aparecem apenas 1 vez)	68
<b>Total</b>	<b>100</b>

Fonte: Catálogo de Teses e Dissertações CAPES (2019)

Na Tabela 5, apresentada anteriormente, observa-se que das 22 (vinte e duas) dissertações e teses, foram geradas 100 (cem) palavras-chave. Das 9 (nove) palavras-chave mais citadas destacam-se: Interdisciplinaridade (14), Formação inicial de professores (3), Educação Física (3), Contextualização (2), Ensino aprendizagem (2), Educação ambiental (2), Formação de professores (2), Licenciatura (2), Formação continuada de professores (2). Também foram localizadas 68 palavras-chaves citadas apenas uma vez pelos autores. Salienta-se que houve trabalhos que se limitaram ao uso de apenas três palavras-chave, enquanto houve trabalho que utilizou seis palavras-chave, não havendo um padrão no uso.

#### 4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Esse artigo foi desenvolvido por meio do levantamento das produções em nível de Mestrado e Doutorado disponibilizados no sítio eletrônico da CAPES que cataloga as produções do país, na tentativa de ampliar o conhecimento sobre a combinação de pesquisas, práticas pedagógicas e interdisciplinaridade.

Menciona-se que os autores não tiveram a pretensão de apresentar o estado da arte sobre essa temática, e que recomenda-se que novos estudos sejam realizados alcançado outras bases, tais como periódicos A1 a B1 em âmbito nacional e internacional. Visou-se, portanto, contribuir para traçar um perfil da produção científica que foi gerada ao longo dos anos e que se encontra disponível no catálogo de Teses e Dissertações da CAPES.

Mediante os resultados obtidos, através da análise bibliométrica, foi possível definir algumas características sobre essa produção científica, como o fato de que as Universidades Públicas são as que mais se debruçam no tema pesquisado, com 72,72% das produções.

Pelo estudo bibliométrico pode-se notar que há a necessidade de um crescimento na produção científica na área, pois ainda que a maioria das produções tenham se concentrado nas Dissertações produzidas o volume de produções ainda é inexpressivo e se concentra no período de 2013 a 2018.

Além do exposto, houve a predominância de defesas na área de Educação, o que não chega a ser nenhuma novidade, considerando a própria natureza da temática em questão, mas demonstrou que embora a interdisciplinaridade permita a exploração do tema por outras áreas ainda há um desequilíbrio de produções por parte de outros Programas de Pós-graduação.

## 5. REFERÊNCIAS

- ARAÚJO, R. F.; ALVARENGA, L. A bibliometria na pesquisa científica da pós-graduação brasileira de 1987 a 2007. **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, v. 16, n. 31, p. 51-70, 2011.
- JUNIOR, C. M. et al. As leis da Bibliometria em diferentes Bases de dados Científicos. **Revista de Ciências da Administração**, v. 18, n. 44, p. 111-123, 2016.
- JÚNIOR, A. B. et al. A interdisciplinaridade no contexto da inclusão escolar. **Cadernos de Pós-Graduação em Distúrbios do Desenvolvimento**, v. 8, n. 1, 2018.
- KOCHE, J. C. Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 26th ed. Petrópolis: Vozes; 2009. 182p
- PONTUSCHKA, N. N. Interdisciplinaridade: aproximações e fazeres. **Terra livre**, v. 1, n. 14, p. 100-124, 2015.
- RIBEIRO, E. M. P.; MEDEIROS, M. F.; CARDOSO, M. C. Limites e Possibilidades de um Trabalho Interdisciplinar. 2016.
- SOARES, P. B. et al. Bibliometric analysis of the Brazilian scientific production on Building and Construction Technologies in the Web of Science database. **Ambiente Construído**, v. 16, n. 1, p. 175-185, 2016.