



ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL DOM BOSCO

Fundada em 21 de dezembro de 1964

MANTENEDORA DA FACULDADE DE CIÊNCIAS ECONÔMICAS, ADMINISTRATIVAS E DA COMPUTAÇÃO DOM BOSCO, FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DOM BOSCO, FACULDADE DE ENGENHARIA DE RESENDE E DO COLÉGIO DE APLICAÇÃO DE RESENDE.

Doações de livros do Ilmo. Sr. ANTÔNIO MOREIRA MESQUITA DE CARVALHO

A Biblioteca Central da AEDB recebeu como doação do Sr. **Antônio Moreira Mesquita de Carvalho** os livros a seguir relacionados, para serem incorporados a seu acervo. Os livros estarão à disposição de todos, seja a comunidade interna (professores, alunos e funcionários) bem como externa (população da região) para empréstimo e leitura. A Biblioteca sente-se orgulhosa com a confiança e altruísmo do prezado senhor e retribui a louvável ação comprometendo-se em catalogar e disponibilizar ao público leitor o acervo doado que relacionado. A AEDB compartilha da crença básica de que por meio do serviço aos outros, podemos experimentar a alegria e ficar mais perto de Deus e agradece ao **Sr. Antônio Moreira Mesquita de Carvalho** pela preciosa doação. Em nome dos leitores ávidos de saber, Muito Obrigado.

Incorporados ao acervo da Biblioteca Central da AEDB em 17 de agosto de 2018

- * ASSIS, Machado de. **Helena; O alienista**. São Paulo: Três, 1972.
- * ASSIS, Machado de. **Memórias póstumas de Brás Cubas; Dom Casmurro**. São Paulo: Abril, 1971.
- * BALZAC, Honoré de. **Eugênia Grandet**. São Paulo: Abril, 1971.
- * BEAUVOIR, Simone de. **Os mandarins**. São Paulo: Abril, 1974.
- * BOCCACCIO, Giovanni. **Decamerão**. São Paulo: Abril, 1970.
- * BORGES, Jorge Luis. **Ficções**. São Paulo: Abril, 1972.
- * BUCK, Pearl S. **A boa terra**. São Paulo: Abril, 1974.
- * CAMUS, Albert. **O estrangeiro**. São Paulo: Abril, 1972.
- * CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **Novelas exemplares**. São Paulo: Abril, 1970.
- * COLETTE, Gabrielle S. **A vagabunda**. São Paulo: Abril, 1971.
- * COMTE, Auguste. **Curso de filosofia positiva; Discurso preliminar sobre o conjunto do positivismo; Catecismo positivista**. São Paulo: Nova Cultural, 2005.
- * CONRAD, Joseph. **Lorde Jim**. São Paulo: Abril, 1971.
- * CUNHA, Euclides da. **Os sertões**: campanha de Canudos. São Paulo: Círculo do Livro.
- * DEFOE, Daniel. **Moll flanders**. São Paulo: Abril, 1971.
- * DI LAMPEDUSA, Giuseppe Tomasi. **O leopardo**. São Paulo: Abril, 1974.
- * **Dicionário da língua portuguesa**. Imprensa Nacional. **(02 volumes)**.
- * DICKENS, Charles. **As aventuras do Sr. Pickwick**. São Paulo: Abril, 1970.

- * DINIZ, Júlio. **As pupilas do senhor reitor**. São Paulo: Abril, 1972.
- * DOSTOIÉVSKI, Fiódor. **Os irmãos Karamázovi**. São Paulo: Abril, 1970.
- * DUMAS, Alexandre. **Os três mosqueteiros**. São Paulo: Abril, 1971.
- * FIELDING, Henry. **Tom Jones**. São Paulo: Abril, 1971.
- * FITZGERALD, Scott. **Suave é a noite**. São Paulo: Abril, 1972.
- * FLAUBERT, Gustave. **Madame Bovary**. São Paulo: Abril, 1970.
- * FORSYTH, Frederick. **O dia do chagal**. São Paulo: Abril, 1974.
- * FROTA, Lélia Coelho. **Tiradentes: retrato de uma cidade**. Rio de Janeiro: Bem-Te-Vi, 2005.
- * GIDE, André. **Os subterrâneos do Vaticano**. São Paulo: Abril, 1971.
- * GOETHE, Johann Wolfgang. **Werther**. São Paulo: Abril, 1971.
- * GÓGOL, Nicolai Vassílievitch. **Almas mortas**. São Paulo: Abril, 1972.
- * GREENE, Graham. **O americano tranquilo**. São Paulo: Abril, 1974.
- * GREENE, Henry Graham. **Nosso homem em Havana**. São Paulo: Abril, 1972.
- * HALL, Marguerite Radclyffe. **O poço da solidão**. São Paulo: Abril, 1974.
- * HARDY, Thomas. **Judas, o obscuro**. São Paulo: Abril, 1971.
- * HEMINGAWAY, Ernest. **O sol também se levanta**. São Paulo: Abril, 1971.
- * HILTON, James. **Horizonte perdido**. São Paulo: Abril, 1974.
- * HUGO, Victor. **Os trabalhadores do mar**. São Paulo: Abril, 1971.
- * HUXLEY, Aldous. **Admirável mundo novo**. São Paulo: Abril, 1974.
- * HUXLEY, Aldous. **Contraponto**. São Paulo: Abril, 1971.
- * JAMES, Henry. **Lady Barberina; Outra volta do parafuso**. São Paulo: Abril, 1972.
- * JOYCE, James. **Retrato do artista quando jovem**. São Paulo: Abril, 1971.
- * KAZANTZAKIS, Nikos. **Zorba, o grego**. São Paulo: Abril, 1974.
- * KAZANTZAKIS, Nikos. **O cristo recrucificado**. São Paulo: Abril, 1971.
- * LACLOS, Choderlos de. **As relações perigosas**. São Paulo: Abril, 1971.
- * LAURENCE, D. H. **O amante de Lady Chatterley**. São Paulo: Abril, 1972.
- * LE CARRÉ, John. **O espião que saiu do frio**. São Paulo: Abril, 1974.
- * LEWIS, Sinclair. **Babbitt**. São Paulo: Abril, 1972.
- * LORCH, Carlos. **Click: o momento mágico da ação**. São Paulo: Hamburg.
- * MACEDO, Joaquim Manuel de. **A moreninha; A luneta mágica**. São Paulo: Abril, 1971.
- * MALAPARTE, Curzio. **A pele**. São Paulo: Abril, 1972.
- * MALRAUX, André. **A condição humana**. São Paulo: Abril, 1972.
- * MANN, Thomas. **Tônio Kroeger; A morte em Veneza**. São Paulo: Abril, 1971.
- * MAUGHAM, W. Somerset. **O fio da navalha**. São Paulo: Abril, 1974.

- * MAUGHAM, W. Somerset. **Servidão humana**. São Paulo: Abril, 1971.

- * MCCARTHY, Mary. **O grupo**. São Paulo: Abril, 1974.
- * MELVILLE, Herman. **Moby Dick ou a baleia**. São Paulo: Abril, 1972.
- * MONTEIRO, José Maviael. **O ninho dos gaviões**. São Paulo: Ática, 1988.
- * MORAVIA, Alberto. **A romana**. São Paulo: Abril, 1972.
- * **Museu de Valores do Banco Central do Brasil**. São Paulo: Banco Central do Brasil, 2000.
- * NABOKOV, Vladimir. **Lolita**. São Paulo: Abril, 1974.
- * **Nosso século Brasil**. São Paulo: Círculo do Livro, 1985. **(09 exemplares)**.
- * **Pequena história das grandes nações**. São Paulo: Círculo do Livro, 1976. **(10 volumes)**.
- * PIRANDELLO, Luigi. **O falecido Mattia Pascal**. São Paulo: Abril, 1972.
- * PORTER, Katherine Anne. **A nau dos insensatos**. São Paulo: Abril, 1974.
- * QUEIRÓS, Eça de. **O primo Basílio**. São Paulo: Abril, 1971.
- * QUEIROZ, Eça de. **O crime do padre Amaro**. São Paulo: Abril, 1972.
- * RANIERI, R. A. **Materializações luminosas: depoimentos de um delegado de polícia**. São Paulo: FEESP, 1995.
- * REMARQUE, Erich Maria. **Nada de novo no front**. São Paulo: Abril, 1974.
- * RIBEIRO, Júlio. **A carne**. São Paulo: Três, 1972.
- * ROSA, João Guimarães. **Grande sertão: veredas**. São Paulo: Círculo do Livro, 1984.
- * SAINT-EXUPÉRY, Antonie de. **Correio sul; Vôo noturno**. São Paulo: Abril, 1974.
- * SAROYAN, William. **A comédia humana**. São Paulo: Abril, 1974.
- * SARTRE, Jean-Paul. **A idade da razão**. São Paulo: Abril, 1972.
- * SCOTT, Walter. **Ivanhoé**. São Paulo: Abril, 1973.
- * SRATRE, Jean-Paul. **Sursis**. São Paulo: Abril, 1974.
- * STEINBECK. **As vinhas da ira**. São Paulo: Abril, 1972.
- * STENDHAL, Marie-Henri Beyle. **O vermelho e o negro**. São Paulo: Abril, 1971.
- * SWIFT, Jonathan. **Viagens de Gulliver**. São Paulo: Abril, 1971.
- * URIS, Leon. **Exodus**. São Paulo: Abril, 1974.
- * VOLTAIRE, François Marie Arouet. **Contos**. São Paulo: Abril, 1973.
- * WILDE, Oscar. **O retrato de Dorian Gray**. São Paulo: Abril, 1973.

- * WOOLF, Virginia. **Mrs Dalloway; Orlando**. São Paulo: Abril, 1972.
- * ZOLA, Emile. **Germinal**. São Paulo: Abril, 1972.

