



CENTRO DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO

Manual para Submissão de Trabalhos na Semana de Atividades Científicas e Culturais

Sumário

1.	Pág	ina da SEAC	.2
2.		ur a Conta de Acesso	
3. Página do autor			
	3.1.	Submeter o Trabalho	.3
	3.2.	Editar o Trabalho	۷.
	3.3.	Excluir Trabalho	.5
	3.4.	Visualizar Trabalho	.5
	3.5.	Status do Trabalho	.5
	3.6.	Verificar Detalhes da Avaliação	.6
	3.7.	Logoff	.6
4.	Mod	delos para Submissão na SEAC	.7
	4.1.	Comunicação Oral Artigo e Comunicação Oral TCC	.7
	4.2.	Pôster	.7
	4.3.	Vídeo	.7
	4.4.	Atividade Cultural	.8
	15	Oficina	c



CENTRO DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO

1. Página da SEAC

Os trabalhos devem ser submetidos no site por apenas um dos autores.

Acesse o link http://www.aedb.br/seac_ssa/

Se ainda não tiver uma senha, crie uma conta de acesso.

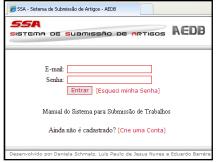


Figura 1 – Acesso ao Sistema de Submissão de Trabalhos

2. Criar a Conta de Acesso

Clique no link "Crie uma Conta".



Figura 2 – Crie uma conta

Preencha com seus dados e clique em cadastrar.



CENTRO DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO

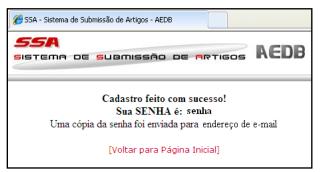


Figura 3 – Mostra os dados do usuário e a senha

Anote estes dados para submeter o trabalho.

3. Página do autor

Para acessar o sistema digite seu e-mail e senha fornecida pelo sistema no passo 2.

O sistema mostrará os seus trabalhos submetidos com o status.

Permitirá a submissão de novos trabalhos.

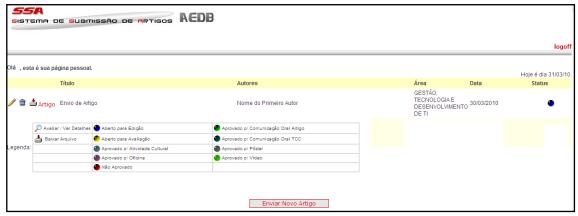


Figura 4 – Página do Autor

3.1. Submeter o Trabalho

Clique no link Enviar Novo Trabalho

Enviar Novo Artigo



CENTRO DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO

Tabela 1 - Campos a serem preenchidos na submissão do trabalho

Título	Título do seu trabalho.
Titulo	
Autores	Nome dos autores, um em cada caixa de texto, no
	máximo três autores por trabalho. De acordo com o
	regulamento da SEAC.
Área Temática	Deve ser escolhida na lista exibida. Indicada pelo
	orientador de seu trabalho.
Modalidade	Deve ser escolhida na lista exibida. Conforme
	regulamento da SEAC, os tipos de trabalho são:
	Comunicação Oral Trabalho, Comunicação Oral
	TCC, Pôster, Vídeo, Atividade Cultural, Oficina.
	Indicada pelo orientador de seu trabalho.
Orientador	Deve ser escolhido na lista exibida, é o nome do
	orientador de seu trabalho.
Trabalho	Você deve localizar em suas pastas o arquivo do
	trabalho. O arquivo deve estar em formato pdf . Se
	você tiver dúvida sobre este procedimento para
	criação do arquivo pdf, existe um link na página
	"Como converter arquivos para pdf" que lhe
	ajudará. E qualquer dúvida para sobre a localização
	do aplicativo, utilize o link "Não possui um
	conversor para pdf, clique aqui".

Clique em Enviar Trabalho

Enviar Artigo

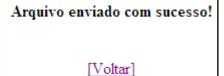


Figura 5 – Sucesso no Envio

3.2. Editar o Trabalho

Para editar alguma informação enquanto o sistema de submissão estiver aberto basta clicar sobre o ícone editar

A página com os dados do trabalho é exibida. Altere o que for necessário.

Procure o arquivo do trabalho.

Clique no botão Salvar Alterações.







Figura 6 – Alteração do Trabalho

3.3. Excluir Trabalho

Basta clicar sobre o ícone do deletar a
Responder OK na Tela de Mensagem.

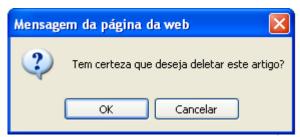


Figura 7 – Confirmação para excluir o trabalho

3.4. Visualizar Trabalho

Basta clicar sobre o ícone do baixar artigo Ele abrirá o trabalho em uma nova janela para ser visualizado.

3.5. Status do Trabalho

O status mostrará a situação do seu trabalho.

Durante o período de submissão o status será azul, depois da avaliação poderá assumir qualquer cor apresentada pela legenda.



CENTRO DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO

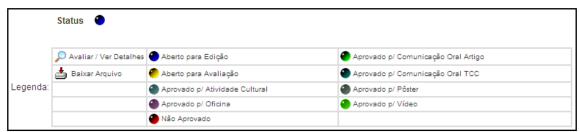


Figura 8 – Legenda do Status do Trabalho

3.6. Verificar Detalhes da Avaliação

Após avaliação do artigo, você poderá ver a observação e sugestão do avaliador.

O ícone de uma lupa aparecerá ao lado de seu artigo.

Clique sobre ela que as informações serão exibidas.



Figura 9 – Ver Detalhes da Avaliação



Figura 10 – Detalhes da Avaliação

3.7. Logoff

Encerra o acesso à página do autor.



CENTRO DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO

4. Modelos para Submissão na SEAC

4.1. Comunicação Oral Artigo e Comunicação Oral TCC

O artigo científico é um texto com autoria declarada que apresenta e discute idéias, métodos, técnicas, processos e resultados de diversas áreas do conhecimento (ABNT/NBR 6022:2003). O artigo deverá ser técnico, inédito, com explícita contribuição acadêmica para uma das áreas temáticas. O trabalho deve limitar-se a, no máximo, 10 páginas, incluindo título, resumo, palavraschave, texto completo, anexos e referências bibliográficas, conforme modelo. Para modelo de formatação do artigo, acesse o site www/aedb.br/seacaedb.

4.2. Pôster

O pôster é uma modalidade de comunicação utilizada para exposição de trabalho em andamento, resumo de pesquisa, relato de experiência, geralmente utilizandose do recurso de blotter.

O autor deve submeter no site o Resumo do texto e a minuta do pôster. Para modelo de formatação do pôster, acesse o site www/aedb.br/seacaedb.

4.3. Vídeo

Para inscrever um vídeo na SEAC, preencha o formulário <u>Vídeo</u> e o submeta no site.

O vídeo deve ser gravado em DVD e entregue pessoalmente ao CPGE.

O DVD deve ter capa conforme modelo:

Título Autores Área do Conhecimento



CENTRO DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO

Figura 11 – Capa do DVD

O DVD deve ser identificado conforme modelo:



Figura 12 – Identificação do DVD

4.4. Atividade Cultural

Para inscrever uma atividade cultural na SEAC, preencha o formulário <u>Atividade</u> <u>Cultural</u> e o submeta no site.

4.5. Oficina

Para inscrever uma oficina na SEAC, preencha o formulário <u>Oficina</u> e o submeta no site.



CENTRO DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO

Vídeo SEAC

Título		
110010		
Duração		
Duração		
Área do Conhecimento (Administração, Educação, Engenharia, etc.)		
Area do Connectmento (Administração, Educação, Engermaria, etc.)		



CENTRO DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO

Oficina SEAC

Título		
Carga Horária		
Conteúdo Programático		
Recursos Necessários		
Espaço Físico (laboratório, sala de aula)		
Limite de Vagas		

A EDB

CPGE

CENTRO DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO

Atividade Cultural SEAC

Título		
Carga Horária		
Conteúdo Programático		
Recursos Necessários		
Espaço Físico (salas, auditório, pátio coberto, etc)		
Número Máximo de Participantes		