



# ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL DOM BOSCO

## FACULDADES DOM BOSCO



## SEMANA DE ATIVIDADES CIENTÍFICAS

EDITAL – Nº 001/2021/CPGE/AEDB

RESENDE

2021



## **EDITAL – N° 001/2021/CPGE/AEDB**

O presente Edital destina-se a abertura dos trabalhos da **XIX SEMANA DE ATIVIDADES CIENTÍFICAS E CULTURAIS** da AEDB que este ano poderá ser realizado online, caso se mantenham as regras de isolamento social, devido a pandemia do COVID 19.

**PERÍODO DE VIGÊNCIA: março a outubro de 2021.**

### **1 DA APRESENTAÇÃO**

O Centro de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão – CPGE da Associação Educacional Dom Bosco – AEDB, no uso de suas atribuições regimentais, torna público o presente Edital de abertura dos trabalhos da **XIX SEMANA DE ATIVIDADES CIENTÍFICAS E CULTURAIS DA AEDB** que será realizada nos dias 05 e 06 de outubro do ano de 2021, conforme normas gerais e específicas contidas no Regulamento e no Cronograma de Metas SEAC/2021.

A Semana de Atividades Científicas e Culturais (SEAC) da Associação Educacional Dom Bosco é um evento de extensão previsto nos termos dos arts. 17 e 18 do Capítulo V do Regimento do Centro de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão (CPGE), promovido de forma integrada pelas Faculdades Dom Bosco e Colégio de Aplicação da AEDB.

Tem por finalidade divulgar através de práticas interdisciplinares a produção científica e cultural de professores e alunos, congregando diferentes áreas do conhecimento e da cultura, privilegiando o ensino, a pesquisa e a extensão.

### **2 DOS OBJETIVOS**

- Incentivar a prática de pesquisa científica, extensão e a cultura junto a toda comunidade acadêmica como atividade cotidiana, viabilizando sua divulgação anual;
- Contribuir para a consolidação e criação de linhas de pesquisa, bem como promover o desenvolvimento de grupos de estudo por área de conhecimento.
- Estimular a publicação da produção científica de professores e alunos, contribuindo para a produção acadêmica dos cursos.
- Valorizar os trabalhos realizados em sala de aula, divulgando seus resultados através de artigos e relatos da prática docência.
- Integrar os egressos em atividades da instituição quer seja de ensino, pesquisa e extensão criando assim mecanismos que permitam um planejamento contínuo das políticas de ensino praticadas.



### 3 CRONOGRAMA DE METAS

As especificações das metas estão descritas no QUADRO 1

| Atividades   | Datas/Período           |
|--|-------------------------|
| Publicação do Edital                                       | 19/04/2021              |
| Chamada de submissão de trabalhos                          | 19/04/2021 a 23/08/2021 |
| Indicação de Comissão Científica (Professores Avaliadores) | 19/04/2021 a 23/08/2021 |
| Avaliação dos trabalhos                                    | 19/04/2021 a 31/08/2021 |
| Divulgação de Resultados                                   | 13/09/2021              |
| Distribuição da Programação ao público interno e externo   | 30/09/2021              |
| Realização da XIX SEAC/2021                                | 05 e 06/10/2021         |
| Avaliação da XIX SEAC/2021                                 | 25/10/2021              |

Fonte: Cronograma de metas, XIX SEAC/2021.

Planejamento das atividades - datas importantes



#### XIX SEAC - Semana de Atividades Científicas

|                                   | ABRIL   | MAIO | JUNHO | JULHO | AGOSTO      | SETEMBRO    | OUTUBRO        |
|-----------------------------------|---|------|-------|-------|-------------|-------------|----------------|
| Semana AEDB:                      | 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 |      |       |       | 24 25 26 27 | 28 29 30 31 | 32 33 34 35 36 |
| Publicação do Edital              | 19/4  |      |       |       |             |             |                |
| Chamada de Submissão de Trabalhos | 19/4  |      |       |       |             | 23/8        |                |
| Indicação da Comissão Científica  | 19/4  |      |       |       |             | 23/8        |                |
| Avaliação dos Trabalhos           | 19/4  |      |       |       |             | 31/8        |                |
| Divulgação de Resultados          |   |      |       |       |             | 13/9        |                |
| Distribuição de Programação       |   |      |       |       |             |             | 30/9           |
| Realização da XIX SEAC            |   |      |       |       |             |             | 05 e 06/10     |
| Avaliação da XIX SEAC             |   |      |       |       |             |             | 25/10          |



#### 4 DAS MODALIDADES DE TRABALHOS

Serão aceitos trabalhos para apresentação nas seguintes sessões:

##### 4.1 Sessão Comunicação Oral:

- Apresentação de artigos
- Apresentação de TCC
- Comunicações de projetos e relatos de experiências

O artigo científico é um texto com autoria declarada que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados de diversas áreas do conhecimento (ABNT/NBR 6022:2003). O artigo deverá ser técnico, inédito, com explícita contribuição acadêmica para uma das áreas temáticas. O trabalho deve limitar-se a, no máximo 10 páginas e mínimo de 05 páginas, incluindo título, resumo, palavras-chave, texto completo, anexos e referências bibliográficas, conforme modelo de formatação para submissão de artigo disponível no endereço [www/aedb.br/seacaedb](http://www/aedb.br/seacaedb). O trabalho sendo aprovado deverá ser utilizado o modelo para apresentação de artigo disponível também no endereço [www/aedb.br/seacaedb](http://www/aedb.br/seacaedb).

##### 4.2 Sessão de Pôsteres e Vídeos:

- **Pôsteres:**

O pôster é uma modalidade de comunicação utilizada para exposição de trabalho, resumo de pesquisa e relato de experiência concluído ou em andamento. O autor deve submeter no site o trabalho na íntegra conforme modelo de formatação para submissão de artigo mencionado no tópico anterior. O trabalho sendo aprovado deverá ser utilizado o modelo para apresentação de pôster utilizando o máximo de ilustrações e o mínimo de texto, observando o modelo disponível no endereço [www/aedb.br/seacaedb](http://www/aedb.br/seacaedb).

- **Vídeos:**

Serão aceitos vídeos didáticos e documentários, com duração de até 15 minutos.



Os vídeos deverão apresentar as seguintes especificações observando o modelo para submissão de vídeo disponível no endereço [www/aedb.br/seacaedb](http://www/aedb.br/seacaedb):

- Ficha técnica: título, duração do vídeo, área do conhecimento (Administração, Educação, Engenharia, etc.), ano de realização, direção e entidade produtora, gênero, equipe realizadora, se for o caso (montagem/roteiro e música/fotografia/som);
- Sinopse: um breve resumo do conteúdo do vídeo (200 até 300 palavras);
- Deverão estar gravados e entregues em dispositivo de armazenamento de dados (DVD, pendrive e outros) para a coordenação do evento.

#### **4.3 Sessão de Oficinas:**

**A realização da sessão de oficinas presenciais está condicionada a suspensão do isolamento social devido a pandemia do COVID 19. Caso o isolamento social esteja em vigor, pode-se utilizar meios tecnológicos, tais como *webinar, lives, entre outros*, para realização da sessão de oficinas.**

As atividades para desenvolvimento em oficinas deverão especificar a área do conhecimento, os objetivos, a programação, o título, o conteúdo programático, a clientela, a carga horária, os recursos e materiais necessários, limite de vagas e o professor responsável. As oficinas a serem submetidas deverão seguir o modelo de formatação da oficina disponível no endereço [www/aedb.br/seacaedb](http://www/aedb.br/seacaedb).

#### **4.4 Sessão de Atividades Culturais:**

**A realização de atividades culturais presenciais está condicionada a suspensão do isolamento social devido a pandemia do COVID 19. Caso o isolamento social esteja em vigor, pode-se utilizar meios tecnológicos, tais como *webinar, lives entre outros*, para realização da sessão de atividades culturais.**



As atividades culturais deverão apresentar um breve resumo com a especificação: tipo, responsáveis, conteúdo programático, recursos necessários, local, duração, título, número máximo de participantes.

Serão aceitos como atividades culturais:

- Saraus, Peças Teatrais, Shows Musicais, Danças.
- Poesias declamadas ou musicadas.
- Apresentação de Bandas e Conjuntos musicais.
- Outras atividades julgadas pertinentes pela comissão organizadora da SEAC.

As atividades culturais a serem submetidas deverão seguir o modelo para submissão de atividade cultural disponível no endereço <https://www.aedb.br/seacaedb/>.

## 5 DAS INSCRIÇÕES E SUBMISSÃO DE TRABALHOS

As inscrições para submissão e apresentação dos trabalhos deverão seguir rigorosamente os prazos previstos no Calendário do Evento (Quadro 1).

- Cada participante pode inscrever, no máximo três trabalhos, na mesma modalidade ou em modalidades diferentes.
- Alunos: Cada trabalho poderá ter no máximo seis autores e no mínimo dois autores, sendo obrigatoriamente um deles, o Professor Orientador. Os trabalhos sem professor orientador serão automaticamente rejeitados.
- Professor e demais Membros da Comunidade Acadêmica e Egressos: Serão aceitos trabalhos com um autor e no máximo três coautores.

Os Trabalhos, em qualquer modalidade ou Projetos de Atividades Culturais de professores e alunos deverão ser postados no portal da AEDB ([www.aedb.br/seacaedb](http://www.aedb.br/seacaedb)). Todos os trabalhos deverão seguir as especificações contidas neste edital.

Os casos omissos neste Edital serão resolvidos através da Comissão organizadora da SEAC.

Resende, 05 de abril de 2021.



**COMISSÃO ORGANIZADORA**

**COORDENAÇÃO GERAL DO EVENTO E DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

Prof. Ms. Mauricio Teixeira dos Santos

**DIRETOR DA FFCLDB**

Prof. Ms. Antonio Carlos Simon Esteves

**DIRETOR DA FCEACDB E FER**

Prof. Ms. Mario Anibal Simon Esteves

**SECRETÁRIA GERAL**

Adm. Julia Beatriz Matos Simon Esteves

**COORDENAÇÃO DO CPGE**

Adm. Ana Lucia Kulina Simon Esteves Roque

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE PEDAGOGIA**

Profa. Ms. Ana Alice Kulina Simon Esteves Sampaio

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS**

Profa. Dra. Érica Fernandes Costa Duarte

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO**

Prof. Ms. Gabriel Pitagoras Silva e Brenner

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS**

Prof. Ms. Luiz Sergio Pereira Sarahyba

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE DIREITO**

Prof. Dr. Marcos Machado

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

Profa. Ms. Maria Aparecida Ladeira da Cunha

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE ENFERMAGEM**

Profa. Ms. Maria Otilia Carpintero de Moraes

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE ENGENHARIA CIVIL**

Prof. Dr. Michel Haddad

**COORDENAÇÃO DOS CURSOS DE ENGENHARIA MECÂNICA E PRODUÇÃO**

Prof. Ms. Nilson Rodrigues da Silva



**COORDENAÇÃO DO CURSO DE ENGENHARIA ELÉTRICA – ELETRÔNICA**

Prof. Ms. Onofre Bueno Filho

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS**

Prof. Ms. Rayla dos Santos Oliveira Dias

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS E SEÇÃO TÉCNICA DE ENSINO**

Prof. Ms. Wagner Pina Stoffel

**COORDENAÇÃO DOS CURSOS DE ADMINISTRAÇÃO E LOGÍSTICA**

Prof. Ms. Washington de Macedo Lemos

**REPRESENTANTE DO CORPO DOCENTE**

Prof. Ms. Carlos Augusto Gabriel Menezes

**SECRETARIA DO EVENTO**

Sta. Rosane Leal Ferreira da Silva

**EQUIPE DE SUPORTE**

**NIC – NÚCLEO INTEGRADO DE COMUNICAÇÃO**

Prof. Ms. Carlos André Gonçalves

**NTI – NÚCLEO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO**

Sr. Elcio Sabino

Prof. Antonio Carlos Simon Esteves  
Diretor da FFCLDB

Prof. Mario Anibal Simon Esteves  
Diretor da FER e FCEACDB

Prof. Mauricio Teixeira dos Santos  
Coordenador da SEAC